

# WELCOME & SORRY





Le rideau s'ouvre : « **TO BE OR NOT TO BE!** » Jusqu'ici, tout va bien.

Deux passionnés de théâtre interpréteront "Hamlet" en toute fidélité à l'original. Devoir réaliser le travail d'une douzaine d'artistes et de techniciens, le représenter dans la langue de Shakespeare, ne pas avoir de talent ou de compétences ne sera pas un obstacle. Ou oui ? Si William relevait la tête... Peut-être qu'il ne serait pas fier mais au moins il rirait.


**WELCOME & SORRY** est un spectacle de théâtre de rue qui rend visible le métier théâtral à travers la parodie des grands classiques et des stéréotypes qui les entourent. Une comédie gestuelle en code Clown pour tout public.



The curtain rises: "**TO BE OR NOT TO BE!**" So far, so good.

Two theatre lovers will perform "Hamlet" with total fidelity to the original. Having to do the work of a dozen artists and technicians, performing it in Shakespeare's language, not having talent or skills will not be an impediment. Or will they? If William were to raise his head... perhaps he would not be proud but at least he would have a few laughs.

**WELCOME & SORRY** is a street theatre show that makes the theatrical profession visible through the parody of the great classics and the stereotypes that surround them. A gestural clown-comedy for all audiences.

 Tous les publics  
All audiences

 50'

 7 x 7 m.

 Sans texte  
No text

Mise en scène / Direction : Gorka Ganso & Cecilia Paganini

Scénariste / Screenwriter: William Shakespeare

Interprétation / Cast: Gorka Ganso & Cecilia Paganini

Vue extérieure / External view: Iván Alonso

Clown coaching: Elise Ouvrier-Bufferet

Scénographie / Scenography: Argón Ediskrap

Costumes: Porota's Mode

Photos: Asier Bastida, Ane Jareño, Alberto García Rodríguez











@GansoCia

info@ganso.info

www.ganso.info



**GANSO&CIA**

Professional idiots since 2007

Membre de / Member of:



Compagnie résidente / Resident Company:



Subventionne / Subsidized:

