

presenta:



Mamá ha fallecido. Ahora podré hacer lo que siempre quise. Fdo: Renato.



Ahora que mamá ha muerto Renato es libre para hacer lo que siempre quiso: Beber agua del grifo, saludar a la gente desconocida y... hacer CIRCO!

Gracias a que también puede ver la TV por las noches descubre en la Tele-tienda el MEGA CIRCUS KIT.

Se lo ha comprado. Pero convertirse en artista de Circo no es tarea fácil...



RENATO es una comedia en clave de clown. Desventuras de un personaje mitad patético mitad entrañable que convierte, sin pretenderlo, en parodia su ilusión por ser artista de circo. Un espectáculo de teatro de calle con instantes participativos y de improvisación. Divertimento para todos los públicos, especialmente para el joven y adulto.



Interpretación: Gorka GANSO. Idea original: Gorka GANSO.

Colaboran en la creación: Pep Vila, Marcelo Katz,

Cecilia Paganini.

Asistente de dirección: Cecilia Paganini.

Vestuario: Cecilia Paganini. Escenografía: Oscar de Paz.

Atrezzo: Gorka GANSO.

Video: OK Produkzioak.

Diseño gráfico: Gorka GANSO.

Producción: Cecilia Paganini.

Dirección: Gorka GANSO.

FICHA TECNICA

- -ESPACIO ESCENICO: Espacio de 10x8 metros. Suelo liso y sin escenario. Situación del público en media circunferencia (colocar sillas si la organización lo estima necesario).
- -DURACION: 60 minutos aprox.
- -TOMA DE CORRIENTE: 1.500w (Un enchufe tipo schuko cercano al lugar de representación) 4000W en caso de función en horario nocturno.
- -CAMERINO: Espacio con servicios, en las cercanías al espacio escénico.
- -APARCAMIENTO para una furgoneta junto al lugar de representación.
- MONTAJE: 2,5 horas (1 hora de desmontaje).
- -PERSONAL: Es necesaria la presencia de una persona de la organización desde media hora antes de la representación hasta media hora después.
- -SONIDO E ILUMINACION A CARGO DE LA COMPAÑIA.

Espectáculo estrenado el 11/05/2008 en el Festival Internacional de Clown de Arrigorriaga.

Desde entonces ha estado en: Fira de Tarrega, Fira de Circ de la Bisbal, fira de Circ Trapezi - Reus,
Festival Ple de Riure, Festival de Vila-real, Festival de las Artes de Salamanca, Festival de Teatro de
Alcorcon, Encuentro de Payas@s de Zaragoza, Umore Azoka de Leioa, Mostra de Teatre al Carrer de
Les Alqueries, Festival de Teatre al Carrer deViladecans, Festival KALEALDI de Bilbao, Festival de Lekeitio,
Festval Encirco de Artana (Castellon), Semana Grande de Bilbao, Muestra de Teatro de Medina del
Campo, Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce, Festival de Teatro de Barakaldo,
Jornadas de Teatro de Getxo, Festival Internacional de Teatro de Santa Marta de Tormes.... hasta
completar mas de 90 representaciones.







DICEN DE RENATO....

Paula Reig en la Revista ARTEZ, junio'09, dentro de la crónica del XXII Festival Internacional de Teatre de Carrer de Vila-real:

"...De lo mejor del Festival, el espectáculo Renato, a cargo de la vasca Ganso&Cía. Todo un friki convertido en artista circense capaz de enganchar tanto a niños como a mayores, Renato sería como un Mr. Bean mucho más ácido, tierno y emocionante. Una muy divertida carga de profundidad contra la mercadotecnia actual servida con una simplicidad inmensa."





GANSO&Cia es un proyecto encabezado por Gorka Ganso, acompañado por Cecilia Paganini. Eventualmente colaboran amigos Clowns, distribuidores, escenógrafos, directores, fotógrafos o diseñadores web.

"El clown no sabe hacer nada, y de eso hace un arte." Pep Vila, director y maestro de Clowns.

El Clown, ese estado primario e imperfecto, es punto de partida y referencia en la creación de nuestros espectáculos. Trabajos artesanales y contemporáneos donde el público encuentra su reflejo en personajes cargados de humanidad. Héroes de lo cotidiano, estúpidos y transparentes, que nos transportan de la risa a la ternura.









info@ganso.info 622 051 351 www.ganso.info

DISTRIBUCIÓN: ROCIO PINDADO -PORTAL 71
635 708 999
distribucion@ganso.info

Encuéntranos en :







Miembro de:



Colabora:

